

Ascendens Christus in altum

Tomás Luis de Victoria

Musical score for the first system, featuring five staves: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: A - scen-dens Chri - stus in al - tum, in al - - - in. S1 and S2 have overlapping lyrics: A - scen-dens Chri - stus in al - tum, in. T and B have the lyrics: A - scen-dens Chri - stus in al - tum, in.

Musical score for the second system, continuing from the first system. It features the same five staves. The lyrics are: tum, a - scen - dens Chri - stus in al - tum, al - - - - - tum, A - scen - dens Chri - stus in al - tum, in al - - - tum, a - scen - dens Chri - stus in stus in al - tum, a - scen - dens Chri -

23

ia, ca - pti - vam du - - xit ca - pti - vi -
 pti - vam du - xit ca - pti - vi - ta - tem, ca - pti -
 ia, ca - pti - vam du - - xit ca - pti - vi - ta - tem, ca - pti - vi -
 - lu - ia, ca - pti - vam du - xit ca - pti - vi - ta - tem, ca - pti - vi -
 ia, ca - pti - vam du - xit ca - pti - vi - ta - tem,

30

ta - tem, ca - pti - vam du - - xit ca - pti - vi - ta -
 vi - ta - - tem, ca - pti - vi - ta -
 ta - tem, ca - pti - vam du - - xit ca -
 ta - tem, ca - pti - vam du - xit ca - pti - vi - ta - tem,
 ca - pti - vam du - xit ca - pti - vi - ta -

36

tem, ca - pti - vi - ta - tem, ca - pti - vi - ta - tem, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 - tem, ca - pti - vi - ta - tem, al - le - lu - ia, al -
 pti - vi - ta - tem, al - le - lu - ia, al -
 ca - pti - vi - ta - tem, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 - tem, ca - pti - vi - ta - tem, al - le - lu - ia, al -

42

ia, al - le - lu - ia. De - dit do - na ho - mi - ni -
 le - lu - ia. De - dit do - na ho - mi - ni -
 le - lu - ia. De - dit do - na,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. De - dit do -
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.